

**AMENAGEMENT DU PARVIS DU FORUM AU PIED DE LA TOUR PANORAMIQUE  
PROJET D'INTERVENTION ARTISTIQUE**

**Atelier du 12 septembre 2016**

**Compte-rendu**

**1 - Participants & Objet de la réunion**

- Equipe d'accompagnement artistique : Bénédicte DUMEIGE, Consultante en stratégie artistique et culturelle ; Camille HAGEGE, Conseil « Réussir l'espace public »

- SERL (maitre d'ouvrage) : Audrey DELALOY, Responsable de l'aménagement ; Anna SARNER, Chef de projet ZAC Duchère

- Mission Lyon La Duchère : Fanny THENARD, chargée de concertation

- Habitants : BESSERVE Bernard, BOUSQUET Anne, BROUET Alain, DE HAESE Jacques, FAUDON Agnès, GUERENDE Patrice, HOMIRIDIS Marianne, LACHAL Marie-Hélène, POLZELLA Elisabeth, RISCHMANN Brigitte, ROUX Suzanne, SALVOCH Jacqueline, SAUREL Dominique, SOEUR Claude, VACLE Martine, VALLEE Jehanne.

**2- Contexte : rappel du site et du projet d'aménagement**

4 réunions de concertation menées avec Alain Marguerit (L'atelier des Paysages, maitre-d'œuvre du Forum) a permis d'aboutir à un scénario d'aménagement pour le parvis du Forum. Celui-ci a été présenté lors de la troisième réunion le 5 juillet 2016.

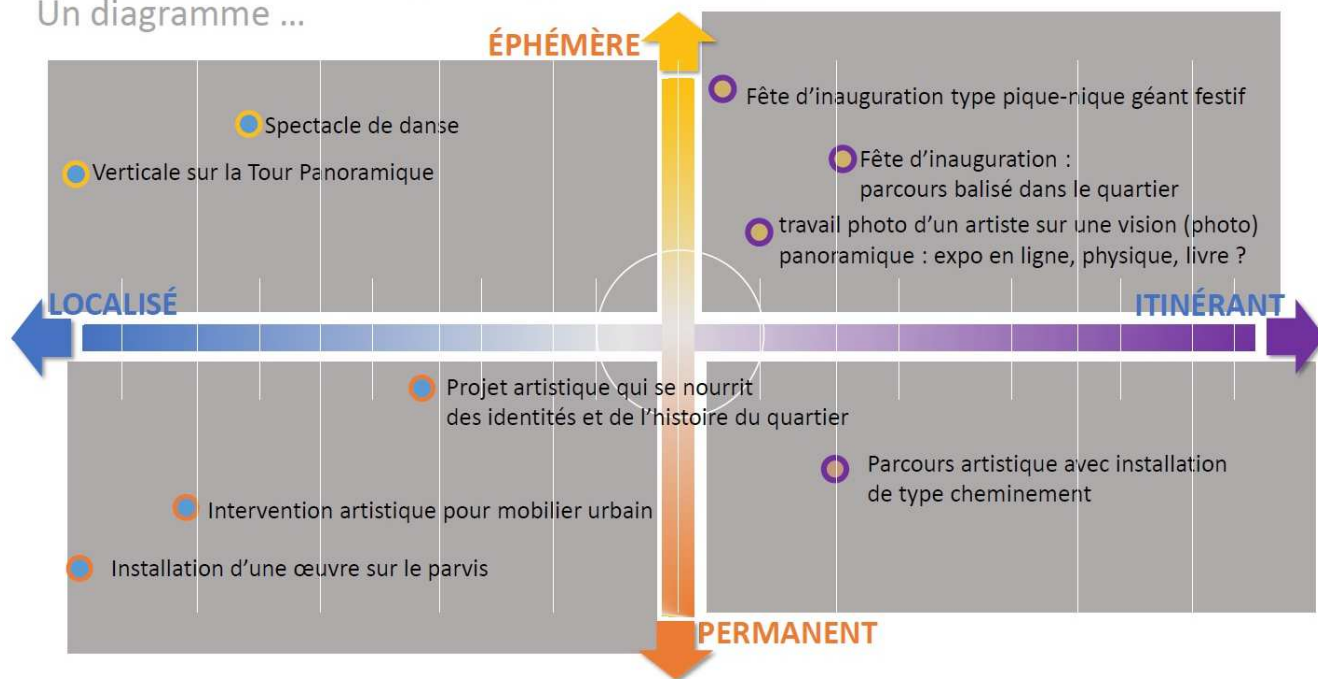
Camille HAGEGE et Bénédicte DUMEIGE rappellent ce scénario, resituent le parvis du Forum dans son contexte parmi les espaces publics du Plateau, et exposent les contraintes, notamment techniques, liées à son aménagement (*voir document projeté – p. 3 à 6*).

**3- La démarche artistique**

Trois ateliers complémentaires sont proposés aux habitants afin de préciser / enrichir le projet d'aménagement retenu par le biais d'une démarche spécifique, culturelle et artistique. Le champ des possibles est très large pour cette approche, les formes d'expression artistique pouvant être diverses.

Quelques exemples d'interventions artistiques / culturelles :

Un diagramme ...



**Le but de ce premier atelier est de préciser le(s) type(s) d'intervention artistique souhaitée par les habitants sur le parvis du Forum. Deux questions ont été débattues lors de la séance : les usages et les ambiances attendus.**

- **Usages et ambiances**

Quels usages pour cet espace public ? Quelles ambiances ? Chacun des participants est invité à exprimer sa vision du parvis du Forum en l'inscrivant sur un post-it puis à la partager avec le groupe.

Les nuages de mots ci-dessous ont été réalisés pour rendre compte de l'avis des participants. Plus l'utilisation du mot a été fréquente pendant l'atelier, plus il apparaît en gros caractères dans le nuage.

Les usages attendus de la place du Forum (qualifiez les usages par des verbes) :



Les ambiances attendues de la place du Forum (qualifiez les ambiances par des adjectifs)



Voici en résumé les idées principales qui ressortent de cet exercice :

- **Un espace apaisé** : où l'on peut contempler, méditer, lire, etc. ; possibilité de s'asseoir ; un espace préservé des nuisances, dans le respect de chacun
- **Un espace de rencontres et d'échanges** : dialoguer, rencontrer l'autre en petits groupes (notion d'intimité), rencontrer celui qu'on connaît mais aussi l'autre qu'on ne connaît pas
- **Un espace végétalisé**, qui change avec les saisons
- **Un espace ouvert sur le grand paysage** : des perspectives, des vues
- **Possibilité de sons et lumières, de chants, de poésie**
- **Faire le lien avec différents secteurs du quartier**, tout en trouvant une identité caractéristique à cet espace
- **Valoriser le patrimoine du 20<sup>e</sup> siècle** : l'Eglise, les Erables, la Tour Panoramique...

Les participants expriment l'envie d'une œuvre ou expression artistique ambitieuse, quelque chose d'impactant, de novateur, de contemporain, d'« avant-gardiste », et de différent par rapport à ce qui s'est fait ailleurs sur le quartier (œuvre du Vallon, matériaux du square Averroès ...)

- **Mots-clés**

Pour faire sens, il est important que le projet artistique soit enraciné dans une vision partagée. Les participants sont invités à s'exprimer sur des mots-clés proposés, à les amender ou compléter.

Voici ceux qui ressortent :

**COLLINES ET VALLONS – PANORAMIQUE et BELVEDERES** (ouverture et échappée visuelle) – **FORUM** (dans le sens de « rencontre », pas celui de « grand événement ») – **PAYSAGE SONORE – MOTIF/ GEOMETRIQUE –DIAGONALE**

## 4- Prochaines étapes

Deux autres ateliers permettront de préciser la démarche artistique :

- **Le 3 novembre** : travail sur les orientations du projet
- **Le 13 décembre** : finalisation du programme

En parallèle de ces séances, la SERL procédera à deux types de réunions avec la maîtrise d'œuvre :

- avec les services publics futurs gestionnaires du lieu
- avec des publics spécifiques comme des étudiants (le Forum bordera la future résidence étudiante CROUS, il semble donc intéressant d'anticiper leurs usages pour mieux les intégrer) ; avec les copropriétaires de la Tour (pour un échange sur les interactions avec le pied de la copropriété).

Rappel du calendrier : le chantier d'aménagement du parvis du Forum doit débuter mi-2017, pour une réouverture au public au 1<sup>er</sup> semestre 2018. Il est donc nécessaire d'avoir déterminé le projet artistique d'ici la fin de l'année.

**Atelier 2 : travail sur les orientations du projet**

**JEUDI 3 NOVEMBRE 2016**

**à 18h30 dans la salle de réunion du U de la Tour Panoramique**

Les enfants sont les bienvenus avec leurs parents, nous disposons de jeux pour les amuser.