

**AMENAGEMENT DU PARVIS DU FORUM AU PIED DE LA TOUR PANORAMIQUE
PROJET D'INTERVENTION ARTISTIQUE**

Atelier du 3 novembre 2016

Compte-rendu

1 - Participants & Objet de la réunion

- Equipe d'accompagnement artistique : Bénédicte DUMEIGE, Consultante en stratégie artistique et culturelle ; Camille HAGEGE, Conseil « Réussir l'espace public »
- Equipe de Maitrise d'œuvre : Alain MARGUERIT et Léo MARGUERIT de l'Atelier des paysages
- SERL (maitre d'ouvrage) : Audrey DELALOY, Responsable de l'aménagement ; Anna SARNER, Chef de projet ZAC Duchère
- Mission Lyon La Duchère : Fanny THENARD, chargée de concertation
- Participants : BATTINI Jean-Pierre, BRULHET Anne-Marie, CAMPAMA François, FAUDON Agnès, GUERENDE Patrice, HOMIRIDIS Marianne, LACHAL Marie-Hélène, RISCHMANN Brigitte, ROUX Suzanne, SALENS Bernadette, SALVOCH Jacqueline, SOEUR Claude, VACLE Martine, VALLEE Jehanne - MILET Hippolyte

2 - Rappel de la démarche artistique engagée

Trois ateliers sont proposés aux habitants afin de préciser / enrichir le projet d'aménagement retenu par le biais d'une démarche culturelle et artistique. Le champ des possibles est très large pour cette approche, les formes d'expression artistique pouvant être diverses.

Ainsi, la rencontre du 12 septembre a permis de mettre en avant les usages et ambiances attendus pour le parvis du Forum, en complément du scénario d'aménagement présenté le 5 juillet 2016.

Les participants ont également exprimé l'envie d'une œuvre ou expression artistique ambitieuse, quelque chose d'impactant, de novateur, de contemporain et de différent par rapport à ce qui s'est fait ailleurs sur le quartier (œuvre du Vallon, matériaux du square Averroès...).

Un atelier avec des étudiants de BTS de la Martinière (organisé le 19/10 en présence de l'équipe d'accompagnement artistique, de la SERL et de la Mission Duchère) a permis de recueillir des avis similaires à ceux recueillis lors de la première réunion.

3 – Propositions d'intervention

Bénédicte DUMEIGE et l'équipe de Maitrise d'œuvre, en lien avec la SERL, ont présenté différents exemples d'interventions artistiques afin d'illustrer le champ des possibles sans sélectionner un artiste. La présentation de ces exemples a permis de définir les éléments à transmettre dans un cahier des charges pour la sélection d'un artiste et/ou designer.

Compte tenu de la nature des aménagements envisagés ainsi que des contraintes techniques, Bénédicte DUMEIGE et Camille HAGEGE ont présenté trois scénarios d'intervention illustrés par des exemples concrets permettant de répondre aux ambitions portées par les habitants.

- **La « Place du Forum », un lieu apaisé**

En réponse au souhait de bien être individuel : observer, méditer, contempler, rêver, se reposer

(Présentation de plusieurs exemples)

Sont retenus par les participants l'idée de création de mobilier urbain spécifique au parvis.

Un cahier des charges sera rédigé pour sélectionner un concepteur qui réponde aux souhaits identifiés dans les ateliers précédents et avec les étudiants : s'asseoir, se protéger de la pluie et du soleil, s'attabler, garantir la propreté et la non-intrusion de deux roues, recharger ses téléphones ou tablettes...

- **La « Place du Forum », partager et vivre ensemble**

En réponse au souhait se croiser, se rencontrer, bavarder, dialoguer, partager, créer du lien

(Présentation de plusieurs exemples)

Est retenu dans cette catégorie la volonté d'inscrire à l'étape de l'inauguration, puis dans les différents festivals locaux (D'art et D'air, Biennale Danse, Art contemporain, Architecture, etc.) le parvis et peut-être plus largement les espaces publics connexes (Place Compas Raison, le square des Marronniers) comme un lieu d'accueil d'expression artistique et point de départ d'une déambulation dans le quartier de la Duchère.

Cela ne pourra pas faire partie directement de la prestation artistique commandée par la maîtrise d'œuvre, mais sera à travailler par les différents intervenants culturels du territoire.

- **Découverte de la Duchère**

En réponse au souhait de cheminer, relier, valoriser les espaces, découvrir l'architecture du XXème siècle

(Présentation de plusieurs exemples)

Est retenu dans cette catégorie la sélection d'un artiste pour la mise en œuvre d'un balisage depuis le Parvis en intégrant les deux espaces publics connexes : la place Compas Raison et le square des Marronniers.

Les participants ont exprimé l'envie d'étendre la démarche à d'autres secteurs du quartier, dans une volonté de découverte et valorisation globale de La Duchère. Ce projet ne pourra pas être réalisé dans le cadre de l'aménagement du parvis du Forum, mais il peut être demandé à l'artiste de préparer un protocole pour la poursuite de son œuvre, si un prochain contexte s'y prête.

Les orientations du cahier des charges ont été énoncées : l'invitation à la découverte du quartier et du Patrimoine du XX^e siècle.

3 – Suites de la démarche

La SERL va :

- finaliser un budget propre à chaque intervention
- établir les cahiers des charges : Mobilier urbain et Projet artistique valorisant la découverte du patrimoine du XX^e siècle
- sélectionner 2 à 3 équipes dans chaque catégorie ou un groupement

En parallèle de ces séances, la SERL procédera à deux types de réunions :

- avec la maîtrise d'œuvre : pour caler le projet d'ensemble et le planning
- avec les services publics futurs gestionnaires du lieu pour leur présenter la démarche

Rappel du calendrier : Le chantier d'aménagement du parvis du Forum doit débuter mi-2017, pour une réouverture au public au 1^{er} semestre 2018. Il est donc nécessaire d'avoir déterminé le projet artistique d'ici début 2017.

**Atelier 3 : Restitution des cahiers des charges
& présentation des artistes candidats**

DATE A VENIR

dans la salle de réunion du U de la Tour Panoramique