



CHARTRE DE COOPERATION CULTURELLE II

**DES INSTITUTIONS CULTURELLES
LYONNAISES**

2007 - 2009

SYNTHESE

DOCUMENT DE TRAVAIL

SOMMAIRE

DECLARATION LYONNAISE DE COOPERATION CULTURELLE	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
AXES DE COOPERATION DES INSTITUTIONS CULTURELLES LYONNAISES	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
TABLEAU DE PRESENTATION DES AXES DE COOPERATION CULTURELLE 2004 – 2006	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON	4
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE LYON	4
CENTRE D'HISTOIRE DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION	7
CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION DE LYON	8
ECOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS	10
INSTITUT LUMIERE	11
LYON 8 DECEMBRE - FETE DES LUMIERES	11
MAISON DE LA DANSE	12
MUSEE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON	12
MUSEE DES BEAUX-ARTS DE LYON	13
MUSEE GADAGNE	14
OPERA NATIONAL DE LYON	14
ORCHESTRE NATIONAL DE LYON	14
SERVICE ARCHEOLOGIQUE	14
LES SUBSISTANCES	14
THEATRE DE LA CROIX-ROUSSE	14
THEATRE DES CELESTINS	14
THEATRE DU POINT DU JOUR	14
THEATRE NOUVELLE GENERATION	14

ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

Direction : Anne-Catherine MARIN

Référent : Tristan VUILLET, chargé de l'action culturelle

18, rue Dugas Montbel 69002 Lyon

(ligne directe) : 04.78.92.32.65 – ou standard : 04.78.92.32.50

AXES DE COOPERATION 2007 – 2009

POLITIQUE DE LA VILLE

GERLAND

Participation à la commission culture du 7^{ème} arrondissement

Veille soutenue sur les collectes de mémoire, relation privilégiée avec l'ENS et les Cités sociales

MERMOZ

Accompagnement méthodologique du projet. Conseil, conservation et archivage des éléments collectés, formation des acteurs

MEMOIRES ET TRAJECTOIRES

Participation à la commission Mémoires et trajectoires à l'échelle de la Ville

Information technique et juridique en matière de collecte de mémoire, diffusion du Guide du Collecteur de mémoire élaboré avec le Musée Gadagne tiré à 1000 exemplaires et disponible sur internet

Accompagnement des porteurs de projets, aide à la recherche, sélection, présentation et commentaire de documents (attention particulière sur les questions liées à l'immigration et aux trajectoires dans la ville)

Participation à la mise en réseau, capitalisation des expériences, conservation et valorisation des productions

Partenaire du réseau de Pôles Muséaux Associés au Musée Gadagne

Conservation réglementaire des documents produits ou recueillis dans le cadre de la Politique de la Ville par les Services de la Ville et amélioration de la structuration de l'archivage pour un meilleur fléchage de ces documents

CULTURE ET INSERTION

Partenaire d'Axès libre sur le projet *Entre mondes* (proposition de documents pour nourrir l'énigme et visite aux archives)

CULTURE ET HANDICAP

Mise en place, en partenariat avec Handicap International et l'APAHJ, dans le cadre d'un observatoire des Familles en Situation de Handicap (OFSH), d'un pôle national de conservation des archives privées des familles en situation de handicap, initiative récompensée par le Prix Handica – Ville de Lyon en 2003

Découverte des Archives pour des associations de déficients visuels

CULTURE A HOPITAL

Dans le cadre de la convention signée entre la Ville de Lyon et les Hospices Civils de Lyon, conservation et valorisation des archives historiques des HCL. Travail en direction des patients et du personnel soignant

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE LYON

Direction : Patrick BAZIN

Référente : Marie-Annick GIRARD, responsable du pôle mobile

30, bd Marius Berliet 69003 Lyon

Tél : 04 78 62 19 17

POLITIQUE DE LA VILLE

PENTES DE LA CROIX-ROUSSE

Poursuivre les partenariats et interventions avec les structures sociales et de santé : accueils des assistantes maternelles du relais « Les Petits Soyeux », lectures lors des permanences à la Maison du Département de la PMI
Poursuivre les interventions en extérieur durant l'été : points lecture en plein air sur la place Sathonay, au jardin de la montée de la Grande-Côte, au Jardin des Rigolards et lors de la fête de quartier.

Poursuite des accueils de classes du Réseau d'Education Prioritaire, particulièrement en direction des publics en difficulté (Classes Clin, Cliss, primo-arrivants).

Permettre aux publics primo-arrivants un accès au prêt règlementé (réfléchir sur l'ensemble du réseau à la possibilité d'une carte de prêt aux primo-arrivants sans justificatif de domicile permanent).

Animer des Temps du conte en langue des signes, accueil de stagiaires handicapés.

Favoriser l'accès à l'espace d'exposition comme lieu de valorisation de projets « Politique de la ville » (sur le volet archéologique par exemple).

Poursuivre le cycle « c'est quoi ton métier ? » : des parents ou des adultes lecteurs présentent leur métier aux enfants et aux adolescents.

Poursuivre et développer le partenariat avec l'Opéra, l'espace Pandora et le Centre des Musiques Traditionnelles autour du projet Kaléidoscope (lieu d'atelier et de valorisation).

Poursuivre, valoriser et développer la politique de diversification des fonds entrepris depuis plusieurs années par la bibliothèque du 1^{er} arrdt. (musiques actuelles en direction du public jeunesse, revues, livres et films en langue étrangère.)

Développer le rôle de relais d'information de la bibliothèque.

MONCEY-VOLTAIRE

Partenariat régulier avec les associations de quartier dont Ados et Coup de pouce relais dans le cadre de *Place aux jeux, place aux livres* lié à l'implication du médiateur jusqu'en 2005 mais difficulté à les pérenniser depuis son départ.

Partenariat avec la Bibliothèque de la Part-Dieu pour la valorisation des musiques du quartier. Accueil de groupes repérés par le CMTRA ou suivis par CRA.P dans l'auditorium et intégration dans les collections du Cd et du DVD des mémoires musicales de la Guillotière par le CMTRA.

MENIVAL/JANIN/JEUNET

Suite à la fermeture de la bibliothèque jeunesse à Ménival et l'ouverture de la nouvelle bibliothèque au Point du Jour, redessiner le parcours du bibliobus comme outil permettant la sensibilisation des habitants des quartiers au livre et la mobilité vers le nouvel équipement : maintien de l'arrêt à Sœur Janin, création d'un arrêt à Ménival.

Avec le recrutement de médiateurs, anticiper l'ouverture de l'équipement en prenant des contacts avec les structures associatives intervenant sur les territoires en politique de la ville afin d'envisager les coopérations possibles. Utiliser le fonds de méthodes de langues dans les partenariats avec des structures menant des ateliers d'apprentissage du français.

Utiliser la salle de conférence et le jardin pour des animations à destination des habitants des quartiers ou comme outils de valorisation de projets menés en partenariat avec des associations des quartiers.

GUILLOTIERE/GERLAND

Partenariats : les trois bibliothèques (Gerland, Guillotière et Jean Macé) sont relais d'informations entre des habitants et des associations du quartier, elles les associent à leurs événements (c'est quoi ton métier ?, Semaine bleue, Printemps des petits lecteurs...) et sont partenaires des leurs.

Multimédia : Accompagnement personnalisé sur internet, sur l'aide à la recherche d'emploi (passerelle avec la maison de l'emploi), impression gratuite de cv. Partenariat avec la SLEA, Insertion femmes emploi, associations d'alphabétisation

Création du site internet de la MJC Jean Macé avec les jeunes de la MJC ; mise en œuvre d'animation avec l'Arche de Noé autour du multimédia

Relation parents/enfants : Inscrire la relation parents/enfants dans la lecture pour que cette transmission culturelle favorise l'intégration. (Fonds Educat à la bibliothèque jeunesse de la Guillotière pour parents, familles et professionnels). Création d'ateliers parents/enfants, notamment avec les Petits débrouillards
Partenariat régulier avec les associations de quartier dont Ados et Coup de pouce relais dans le cadre de *Place aux jeux, place aux livres*

MERMOZ - LANGLET-SANTY - ETATS-UNIS

Anticiper l'ouverture de la Médiathèque du Bachut en prenant contact avec les structures et associations intervenant sur les quartiers prioritaires du 8^{ème} ardt. Envisager les premières pistes de coopérations à mettre en œuvre lorsque la bibliothèque sera ouverte.

Possibilité de prêt de la salle informatique de la bibliothèque du Bachut à des structures d'insertion professionnelle.

Permanence dans l'espace multimédia pour les associations le mardi soir

S'appuyer sur les spécificités de cette médiathèque pour expérimenter de nouveaux axes de coopération :

- fonds important en lien avec la civilisation arabe
- espace adolescent
- thématique de la santé

Axes de coopération spécifiques sur Mermoz :

Poursuivre et développer le partenariat avec le salon de la BD, le centre social Laënnec – Magie des livres, Sucrés-salés et Cie.

Ressource pour les projets mémoire : aide à la recherche documentaire (mettre à disposition des matériaux à Mermoz et faire venir des groupes d'habitants pour voir les fonds disponibles dans les bibliothèques) ; participation à la valorisation des travaux dans l'auditorium ou avec les outils informatiques notamment.

Desserte du bibliobus en fonction de l'éloignement de la médiathèque et des publics.

Axes de coopération spécifiques sur Etats-Unis et Langlet Santy

Développer la coopération entre le bibliobus, la médiathèque du Bachut, le centre social des Etats-Unis et le REP

Amélioration de la desserte du bibliobus dans ces quartiers.

Participer à la conception et à la mise en œuvre du parcours culturel du REP Etats-Unis Langlet Santy.

VAISE/SAINT-RAMBERT

Souci de pérenniser les événements et la qualité artistique (notamment avec les Gourmandises de Vaise et le Festival des Arts vivants)

Projet PAESI (Pour un Atelier d'écriture Spectaculaire Intergénérationnel) en partenariat avec le TNG. Organisation d'ateliers d'écriture avec la création d'une petite forme théâtrale et l'édition du texte pour des enfants, adultes et personnes âgées éloignés des pratiques culturelles grâce aux partenariats avec l'association "Coup de pouce" aux devoirs" et le Secours Populaire.

Projet d'utilisation du grand écran de l'auditorium pour valoriser des sites internet originaux et contribuer à réduire la « fracture numérique ».

Réflexion sur un partenariat avec CinéDuchère et son festival *histoires vraies.doc* dans le cadre du mois du film documentaire de la Bibliothèque municipale (les deux événements ayant lieu en mars)

Arrêt du bibliobus dans le quartier du Vergoin

DUCHERE

Dans l'attente du nouvel équipement, consolidation de partenariats solides avec les centres sociaux, la MIRLY, les arTpenteurs pour développer un réseau de compétences

Réflexion sur les futurs usages de l'auditorium du nouvel équipement pour des cartes blanches à des artistes du quartier, en devenir ou en difficulté.

Projet d'ateliers d'écriture en lien avec la Cyber-base de la bibliothèque, s'inscrivant dans un réseau de « GPVistes » avec un ou deux autres quartiers inscrits en GPV à l'échelle nationale. Restitution sous forme d'abécédaire, dans une perspective de documentation et/ou de mise en scène par une compagnie du quartier

Travail sur les parcs et jardins, aide à la recherche documentaire sur les jardins culturels en lien avec le centre social Sauvegarde

Développement de l'administration en ligne pour accompagner les habitants dans leurs démarches administratives.

MEMOIRES ET TRAJECTOIRES

Accompagnement des porteurs de projets, aide à la recherche, sélection, présentation et commentaire de documents, à partir notamment du Fonds régional mais aussi des bibliothèques d'arrondissement
Participation à la mise en réseau et à la capitalisation des expériences, à la conservation patrimoniale et à la valorisation des productions des projets.
Valorisation des espaces multimédias comme supports sur les collectes de mémoire et diffusion de collectes sur le site internet de la Bibliothèque.

CULTURE ET INSERTION

Partenariat de bibliothèques avec l'ANPE et les missions locales autour des métiers.
Arrêt du bibliobus vers des foyers d'hébergement.
Partenariat avec Axès libre sur le projet « Entre mondes »
Intégration de personnes en insertion par le biais de la Ville de Lyon

CULTURES NUMERIQUES

« Guichet du savoir » pour faciliter l'accès de tous - à distance - aux informations et aux connaissances ; favoriser le partage et l'échange de celles-ci entre divers partenaires (particuliers ou collectivités).
Réduction de la fracture numérique : favoriser l'usage public et gratuit d'internet et des NTIC dans les bibliothèques à travers les espaces numériques
Formation aux blogs.

DIVERSITE CULTURELLE

Diversification de l'offre documentaire pour tous publics (supports, titres, langues...) dans le sens de l'intégration sociale.
Appuyer la maîtrise du français et conforter les langues maternelles.
Diversité des métiers au sein des bibliothèques : bibliothécaires, médiateurs...

CULTURE EN PRISON

La bibliothèque municipale de Lyon intervient à différents niveaux :

- Mise à disposition permanente et à temps partiel de personnes de la bibliothèque : conseil technique accompagnement dans la politique d'acquisition, la gestion et l'animation des bibliothèques des prisons de Lyon.
- Mise à disposition ponctuelle d'intervenants dans le cadre des groupes de lecteurs.

CULTURE A L'HOPITAL

Arrêt du bibliobus dans des hôpitaux de la ville de Lyon et partenariat avec l'Association des bibliothèques d'hôpitaux.

CULTURE ET HANDICAP

Développement d'un poste de lecture pour les non-voyants dans chaque bibliothèque
Traduction de contes en langue des signes dans le 1^{er} et à la Part-Dieu
Développement du texte lu par des éditions en DVD.
Accueil régulier d'adultes et enfants handicapés dans les bibliothèques et au bibliobus.

CENTRE D'HISTOIRE DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION

Direction : Isabelle DORE-RIVE

Référent : Céline FAYET, responsable jeune public

14, avenue Berthelot 69007 Lyon

04 78 72 23 11

POLITIQUE DE LA VILLE**MEMOIRES ET TRAJECTOIRES**

Participation à la commission Mémoires et Trajectoires rassemblant, à l'échelle de la Ville, l'ensemble des institutions et porteurs de projets travaillant sur cette thématique

Dans le cadre du projet scientifique et culturel du CHRDR dont l'un des objectifs est l'inscription de sites et lieux de mémoire dans la ville, accompagnement de porteurs de projet, aide à la recherche, sélection, présentation des documents (sur les thèmes de la guerre et des résistances)

Participation à la mise en réseau, capitalisation des expériences, conservation et valorisation des productions

CULTURE EN PRISON

Dans le cadre d'une réflexion générale sur une prison et son personnel, travail à long terme avec détenues et surveillants à Montluc

Travail avec la DRAC sur la mémoire de Montluc.

Organisation de rencontre entre les détenues de la maison d'arrêt et d'anciens résistants ayant été emprisonnés à Montluc. Création d'une pièce de théâtre, visite des personnels respectifs de Montluc et du CHRDR.

Préparation d'un livre sur les lieux de la répression dans lequel la prison est un sujet d'étude à part entière.

CULTURE ET HANDICAP

Partenariat avec des associations de non-voyants (dont Valentin Haüy) et l'école EREA des Déficients visuels de Villeurbanne. Organisation d'expositions en partenariat.

Travail autour du handicap mental. Organisation de visites par des handicapés.

Intégration d'handicapés dans l'équipe du CHRDR.

CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION DE LYON**Direction : René CLEMENT**

Référent : Robert LLORCA, directeur adjoint

4 montée Cardinal Decourtray, 69321 LYON Cedex 05

tel : 04 78.15.09.67, fax : 04 78015.09.60

www.cnrlyon.fr / robert.llorca@cnrlyon.fr

POLITIQUE DE LA VILLE**IMPLANTATION DANS LES ARRONDISSEMENTS**

Décentralisation renforcée dans les arrondissements, établissement de liens avec les structures de proximité (mairies d'arrondissement, MJC, centres sociaux...) :

- 32 intervenants dispensent 380 heures de cours dans les écoles élémentaires de la ville de Lyon situées dans les neuf arrondissements.
- 13 ateliers périscolaires accueillent près de 220 enfants.
- 8 sections de quartier, pour la plupart installées dans des groupes scolaires, offrent principalement des activités extrascolaires :

NOM SECTION	LIEU D'IMPLANTATION	ARRONDISSEMENT
Terreaux	Groupe scolaire R. Doisneau	1 ^{er}
Perrache	Groupe scolaire Allix	2 ^{ème}
Presqu'île (danse uniquement)	Centre National de la Danse	2 ^{ème}
Guillotière	Groupe scolaire P. Painlevé	3 ^{ème}
Croix Rousse	Groupe scolaire La Fontaine	4 ^{ème}

Brotteaux	Groupe scolaire J. Rostand	6 ^{ème}
Etats Unis	Groupe scolaire L. Pergaud	8 ^{ème}
Balmont/Duchère	Espace Balmont	9 ^{ème}

- convention de partenariat avec 6 des 12 MJC de Lyon et de nombreuses structures de diffusion (Marché Gare, Casa Musicale, Kao, A thou bout d'chant et participation au collectif des salles de diffusion lyonnaises.

PENTES DE LA CROIX-ROUSSE

Renforcer l'offre périscolaire pour favoriser et développer les pratiques culturelles des enfants

MONCEY-VOLTAIRE

Participer à la mise en œuvre d'un pôle musical de territoire avec deux axes d'intervention : le développement de partenariats avec les structures du quartier (CRAP, Maison Pour Tous) et la mise en place d'une expérimentation d'enseignement musical renforcé au sein de l'école élémentaire Paul Painlevé

GUILLOTIERE

Mettre en œuvre un partenariat avec l'association 6ème Continent

MERMOZ

Participer à la réflexion et à la conception d'un projet culturel de territoire avec pour perspective l'implantation d'une nouvelle antenne du conservatoire, en lien avec les acteurs culturels et sociaux du territoire

ETATS-UNIS

Mettre en place un parcours culturel, de l'école au collège, dans le cadre du projet REP en associant tous les acteurs culturels du quartier

DUCHERE

Conforter l'implantation du conservatoire sur le territoire et élargir son audience à de nouveaux publics en renforçant l'attractivité de la section (accueil de groupes, nouvelles esthétiques,...) et les liens avec les établissements scolaires de proximité.

CULTURES URBAINES

Apporter un soutien pédagogique et artistique soit directement à des groupes, soit à des structures (convention de partenariat avec les MJC de Saint-Rambert et de Perrache)

Participation aux travaux du CeMAL (Collectif Musiques Actuelles Lyon)

CULTURE ET INSERTION

Recrutement d'emplois aidés pour développer des actions de médiation culturelle dans les sections d'arrondissement implantées dans les quartiers inscrits au CUCS.

Travail avec l'association REGIS dont le centre d'accueil d'urgence est voisin du Conservatoire. Proposition de concerts et d'animations à l'intérieur du centre et organisation, pour les enfants des familles en situation d'urgence, d'ateliers de découverte instrumentale (percussions en projet en 2007) au sein du Conservatoire.

CULTURES NUMERIQUES

Projet de développement de l'enseignement et de la pratique des Musiques Assistées par Ordinateur

PRATIQUES CULTURELLES DES HABITANTS DES QUARTIERS

Ouverture d'un centre de pratique en amateur adulte : local d'accueil pour les groupes et mise en place d'actions pédagogiques

CULTURE ET HANDICAP

Le Conservatoire collabore depuis 2004 avec la Ferme du Vinatier dans l'encadrement d'enfants et adolescents autistes. Plusieurs ateliers d'1h30 hebdomadaires sont proposés, co-encadrés par des musiciens intervenants du Conservatoire (bénéficiant d'une formation spécifique) et des personnels soignants. Leur objectif est d'offrir une aide thérapeutique en développant la créativité musicale des enfants par le biais de la voix et d'une pratique instrumentale simple. Le CFMI participe à l'évaluation de ces ateliers.

Le Conservatoire accompagne également l'action de l'association LETHE MUSICALE qui propose un apprentissage musical adapté à des personnes handicapées : ateliers de pratiques instrumentales, animation musicale de groupe, ateliers de musicothérapie. Ces ateliers sont organisés dans les locaux du Conservatoire. Des

auditions réunissent personnes handicapés et élèves instrumentistes du Conservatoire. Enseignants du Conservatoire et encadrants de l'association suivent des formations en commun.

CULTURE A L'HOPITAL

Le Conservatoire intervient lors de concerts et animations musicales dans le cadre de deux partenariats :

- avec l'association VS Arts, Volontariat au Service de l'Art, en milieu hospitalier gériatrique (hôpital de Fourvière notamment) ou rééducatif (Val Rosay)
- avec le service animation du secteur pédiatrique du Centre des Massues.

En fonction des établissements et des publics, sont proposés des concerts de jazz, de musique classique ou de musiques actuelles.

CULTURE ET PERSONNES AGEES

Le conservatoire participe au projet d'offre culturelle pour les seniors mis en place par les délégations culture et personnes âgées de la Ville de Lyon. Annuellement ce sont plus de dix concerts proposés dans les Résidences pour Personnes Agées et les EHPAD gérés par la Ville, auxquelles s'ajoutent de nombreuses demandes ponctuelles.

Hébergement des conférences de l'UTA

ECOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS

Direction : Yves ROBERT

Référent : Bruno YVONNET

10 rue Neyret 69001 Lyon

tel: 04.78.28.13.67 - fax: 04.78.28.96.81

infos@enba-lyon.net

AXES DE COOPERATION 2005 – 2006

POLITIQUE DE LA VILLE

PENTES DE LA CROIX-ROUSSE

Prise en compte des orientations issues de l'étude sur les pratiques et besoins culturels des personnes en difficulté des Pentes

GUILLOTIERE

Proposer à des étudiants de répondre à un appel à projet artistique pour des interventions sur les jardins collectifs

MERMOZ

Implanter quelques ateliers (2 ateliers par exemple) dans les logements vacants en attente de démolition. Sur une partie de ces ateliers proposer un cahier des charges en lien avec le projet urbain. Exemple : suivi photo des travaux engagés.

DUCHERE

Implantation d'un atelier (à coût fortement réduit) à l'année à partir de septembre 2007.

CULTURE ET INSERTION

Permettre à des personnes en parcours d'insertion sociale et professionnelle d'accéder aux ateliers d'art plastique
Envisager la mise en place d'un pôle de montage d'exposition avec le Musée des Beaux-Arts et le Musée d'Art Contemporain intégrant des personnes en parcours d'insertion professionnelle.

INSTITUT LUMIERE

Direction : Thierry FREMAUX (Directeur Général) , **Cécile GUINAMARD** (Directeur Administratif et Financier)

Référent : Guillaume MARIN (Directeur de la communication) et Cécile GUINAMARD

tel : 04 78 78 18 76 (G.Marin) -04 78 78 18 72 (C. Guinamard)

AXES DE COOPERATION 2007- 2008

POLITIQUE DE LA VILLE

CULTURE / INSERTION SOCIALE ET PROFESSIONNELLE

Ateliers et visites du musée avec une association de personnes en recherche d'emploi de réinsertion et formation pour adultes (associations : ALPES, Centre Samath, Objectif formation et Potentiel).

AUTRE

CULTURE A L'HOPITAL

Partenariat avec la Clinique de Monplaisir pour faciliter l'entrée de l'art cinématographique à l'hôpital par le biais d'expositions, de présentations et d'explications des premiers films de l'histoire du Cinématographe : les films Lumière.

Journée d'accueil à l'Institut Lumière « enfance maltraitée » en relation avec le comité national de l'enfance et l'Hôtel-Dieu.

CULTURE EN PRISON

Intervention et présentation de films Lumière en milieu carcéral.

LYON 8 DECEMBRE - FETE DES LUMIERES

Chargé de projet Fête des Lumières : Julien PAVILLARD

Référent : Laïla KALAÏ-KIMELFELD

Chargée de coordination des arrondissements – Fête des Lumières

19, rue de l'Arbre Sec

69001 LYON

ligne directe : 04 72 10 48 62 – Standard 04 72 10 48 50

AXES DE COOPERATION 2007 – 2009

POLITIQUE DE LA VILLE

L'enjeu général est de faire se rencontrer et travailler une équipe artistique, des habitants et les acteurs intéressés de chacun des territoires inscrits dans le cadre de la Politique de la Ville, mais aussi de les intégrer effectivement et symboliquement à une manifestation traditionnellement ancrée au cœur de la cité.

Les territoires ne bénéficiant pas de résidence peuvent néanmoins être accompagnés dans leurs choix artistique et bénéficier d'un financement modeste.

CULTURE ET HANDICAP

- navette Optibus pour un circuit de visite d'1 h 30
- mise à disposition d'un interprète en langue des signes
- visites commentées adaptées aux personnes malvoyantes

CULTURE ET PERSONNES AGEES

- mise à disposition de bus 6 bus pour des parcours d'1 h 30
- guides spécifiquement formés par la fête des Lumières

MAISON DE LA DANSE

Direction : Guy DARMET

Référent : Michèle LUQUET, secrétaire générale,
Ghislaine HAMID LESERGENT, relations publiques

8 avenue Jean Mermoz 69008 LYON

Tél : 04 72 78 18 18 Fax : 04 78 75 55 66 contact@maisondeladanse.com

AXES DE COOPERATION 2007 – 2009

POLITIQUE DE LA VILLE

MERMOZ, ETATS-UNIS, LANGLET SANTY

Développer les relations privilégiées avec les groupes scolaires du 8ème arrondissement (5 écoles, 4 collèges et 3 lycées). Accueil, représentations, ateliers de pratiques, vidéo conférences.

Soutenir, le cas échéant, un projet défilé sur les territoires prioritaires du 8^{ème} ardt.

Initier un espace de réflexion avec d'autres structures et compagnies du 8^{ème} ardt.

EMERGENCE CULTURELLE

Poursuivre et développer le soutien aux Pockemon : résidence de création (mise à disposition du studio et du plateau, de l'équipe technique et du matériel technique), coproduction et achat de 10 représentations.

Soutenir les compagnies Kadia Faroux, Mayada, De Facto, Zorro Henchiri, Compagnie Malka, Hafiz Dhaou et Aïcha M'Barek : mise à disposition du studio de répétition.

Accueillir l'exposition d'affiches du festival l'Original.

CULTURE EN PRISON

Poursuivre les ateliers hebdomadaires de mars à juin 2007, ainsi qu'un stage d'une semaine en juillet 2007.

Accueillir la manifestation Trop C'est Trop pour le respect du numerus clausus : spectacle sur le plateau.

CULTURE ET PERSONNES AGEES

Accueil à un tarif très préférentiel ou sur invitation une centaine de personnes âgées par an.

CULTURE ET HANDICAP.

Poursuivre le travail avec 14 instituts spécialisés, accueil de 140 personnes, la Fondation Richard – Lyon 8ème.

MUSEE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON

Direction : Thierry RASPAIL, Conservateur

Référent : Isabelle GUEDEL, responsable service culturel

81 quai Charles de Gaulle

69463 Lyon Cedex 06

04.72.69.17.13 – ou standard : 04.72.69.17.17

AXES DE COOPERATION 2007 - 2009

POLITIQUE DE LA VILLE

MONCEY-VOLTAIRE / GUILLOTIERE

Rencontres avec le réseau associatif afin de monter un projet « participatif » avec la population

DUCHERE

Participation, sous une forme à définir, à la concertation avec des habitants du quartier sur la place de l'art dans l'espace public dans le cadre du projet urbain et de l'aménagement des espaces publics du quartier

AUTRE

Dans le cadre de VEDUTA (Art sur la place 2007), prêt d'œuvres du musée pour les placer au coeur des quartiers (à définir).

CULTURE A L'HOPITAL

Formaliser des actions de médiation avec Henry Gabrielle

Participation au projet « Chantier » : artistes en résidence, visites de lieux culturels et expositions de travaux d'enfants en galerie

CULTURE EN PRISON

Poursuivre les projets en Maison d'Arrêt en cherchant cette fois à toucher l'ensemble des structures dépendant des Prisons de Lyon. Dans ce but, élaboration d'un module d'initiation à l'art contemporain déclinable suivant les publics et les contextes.

Contribution à la réalisation du projet et à la mise en lien avec les autres institutions culturelles.

CULTURE ET HANDICAP

Faire valoir le label national d'accueil et d'accessibilité « Tourisme et Handicap » auprès des associations concernées pour une plus grande fréquentation du musée.

Participation au groupe de travail inter-musées (Région et Ville), échanges d'expériences, construction d'un réseau.

Dans la conception de son nouveau site web, le musée d'Art contemporain a eu le souci de répondre à un maximum de points de la norme WCAG-10 de la WAI (initiative pour l'accessibilité du Web) du W3C (World Wide Web Consortium) facilitant notamment l'accès aux informations par les non-voyants.

CULTURE ET EDUCATION POPULAIRE

Accueil et visite commentée des expositions pour le Secours populaire français. Permettre une ouverture sur le monde et un accès à la culture.

Participation aux rencontres sur les pratiques artistiques et l'éducation populaire. Réflexion sur l'évolution des formations.

MUSEE DES BEAUX-ARTS DE LYON

Direction : Sylvie RAMOND

Référents : Cécilia de Varine - service culturel, Laurence Tilliard - conservateur, Yann Darnault - médiateur-conférencier

20, place des Terreaux 69001 Lyon

04 72 10 41 25 /26

POLITIQUE DE LA VILLE

PENTES

Dans le cadre du « musée dans la ville », participation à des projets ponctuels et/ou réguliers avec des associations

Concertation/contribution à la conception d'un outil audio-guide avec une quinzaine de personnes dont des enfants.

CULTURE ET INSERTION

« Le musée en partage » : Le musée comme outil social au service des personnes en difficulté (économique, sociale, psychique). Partenariats à long terme avec les associations humanitaires et structures d'insertion compétentes (définition d'objectifs communs et évaluations des actions et de la collaboration). Actions menées : temps de rencontres-formations régulières avec les acteurs du champ social, temps d'animation directe avec leurs adhérents (projet annuels évalués avec relais et participants reconduits sur plusieurs années), journées de réflexion.

Capitalisation, valorisation des acquis, réflexion sur l'autonomie des associations lors des visites dans le musée

CULTURE ET HANDICAP

« Le musée du bout des doigts » : programmes d'activités spécifiques pour les personnes sourdes et malentendantes et les personnes aveugles et malvoyantes inscrite au programme général de saison. Partenariats particuliers avec des institutions spécialisées enfants et adultes.

Développer l'édition d'outils de médiation spécifiques, améliorer la qualité d'accueil et la signalétique, poursuivre le travail partenarial avec des structures compétentes (ENSIB, associations, La Villette...).

CULTURE A L'HOPITAL

Partenariat depuis 2003 avec l'Hôpital Psychiatrique Saint-Jean de Dieu. Accueil régulier de groupes d'adultes, d'adolescents et d'enfants du Vinatier et des Hôpitaux Psychiatriques de la région (dont le Vinatier).

Création d'un comité d'action culturelle né de ce jumelage.

Organisation des Journées Art, culture et soin psychique

Accompagnement de la scénographie lors des expositions des hôpitaux

CULTURE ET EDUCATION POPULAIRE

Développement et croisement de différentes perceptions esthétiques ; concevoir et évaluer des activités adaptées et spécifiques avec les personnes concernées et les structures compétentes, pérenniser les actions quand cela semble pertinent

Développement d'un Forum enfants citoyens sur le thème de la ville

MUSEE GADAGNE

Direction : Simone BLAZY

Référent : Piéranne GAUSSET, responsable du service des publics

place du petit collègue 69005 Lyon

04 78 42 03 61- Fax :04 78 42 79 71

gadagne@mairie-lyon.fr www.museegadagne.com

POLITIQUE DE LA VILLE

MONCEY-VOLTAIRE / GUILLOTIERE

Travail sur un fonds documentaire avec le Centre social Bonnefoi.

Relation privilégiée avec les associations du quartier et notamment le CMTRA sur les chants populaires

Possible intégration des collectes dans les collections du musée

GERLAND

Réalisation avec le Musée urbain Tony Garnier d'une exposition sur les Baraques de Gerland, production d'un documentaire sur les relations de l'ENS avec le quartier

MERMOZ

Accompagnement méthodologique du projet. Conseil, conservation des éléments collectés, formation des acteurs

MEMOIRES ET TRAJECTOIRES

Dans le cadre des pôles muséaux associés, partenariat avec le Musée Urbain Tony Garnier : exposition *Baraques* commune, production d'une série documentaire sur les Cités culturelles (Musée urbain et musée Gadagne ; ENS-Gerland)

Participation à la commission Mémoires et Trajectoires rassemblant, à l'échelle de la Ville, l'ensemble des institutions et porteurs de projets travaillant sur cette thématique

Accompagnement des porteurs de projets en lien avec les Archives municipales (Information technique et juridique en matière de collecte de mémoire ; aide à la recherche, diffusion du Guide du Collecteur de mémoire élaboré avec les Archives municipales tiré à 1000 exemplaires et disponible sur internet)

Participation à la conservation patrimoniale et à la valorisation des productions des projets

CULTURES NUMERIQUES

Visaville : projet multimédia, porté par l'Association *In Phase*, magazine trimestriel en ligne produit par des groupes de jeunes (associations, scolaires et Réseau d'Education Prioritaire) encadrés par le Musée, sur le patrimoine urbain.

CULTURE ET HANDICAP

Pilotage d'un réseau à l'échelle de la ville sur culture/handicap

Adaptation de la médiation pour les visites du musée

Conception de dispositifs muséographiques en direction des visiteurs handicapés.

CULTURE A L'HOPITAL

Poursuite du projet " L'hôpital et la ville" avec une animation par semaine à l'Hôpital Debrousse, en collaboration avec l'Agence Régionale d'Hospitalisation, les HCL (hôpital Debrousse et futur HFME)

Capitalisation du projet mené avec les HCL depuis 2001

CULTURE EN PRISON

Participation au projet « Entre mondes » par l'association Axès Libre : présence des médiateurs de Gadagne auprès des prisonniers pour la conception d'un jeu de piste.

CULTURE ET EDUCATION POPULAIRE

Développement d'un réseau, organisation de stages d'animateur, formation des encadrants

Organisation en 2007 d'un forum musée avec des enfants et des animateurs

CULTURE ET MONDE DU TRAVAIL

Pour faire suite au travail d'accompagnement scientifique, valorisation du travail d'*Actes* autour des salariés du centre commercial de la Part-Dieu dans le cadre des *Rencontres de Gadagne* en novembre 2007 sur le thème « Les centres commerciaux dans la ville » et possible publication

OPERA NATIONAL DE LYON

Direction : Serge DORNY, directeur général, **Patrice ARMENGAU**, directeur adjoint

Référent : Hélène Sauvez, responsable du Développement Culturel

AXES DE COOPERATION 2007-2009

POLITIQUE DE LA VILLE

PENTES

Poursuivre le travail en direction des habitants des pentes de la Croix-Rousse en développant des outils permettant la prise en compte des plus fragiles :

- Développer la capacité de l'Opéra pour la coordination et la conception de projets culturels à destination des habitants les plus fragiles des pentes
- Poursuivre la mobilisation de personnels permanents dans les projets partenariaux
- Poursuivre le travail engagé entre des associations des pentes et l'amphithéâtre pour la valorisation et la reconnaissance des pratiques culturelles des habitants des pentes
- Poursuivre la valorisation des projets partenariaux lors de la journée « O »
- Développer un projet avec le Théâtre du Grabuge pour toucher de nouveaux publics
- S'appuyer sur le partenariat avec la poste pour développer de nouveaux « outils culturels de grande proximité »

« Kaléidoscope » :

Poursuivre le travail engagé en veillant à la prise en compte des habitants les plus fragiles

GPV VENISSIEUX

L'engagement de l'Opéra en direction de Vénissieux renvoie à la question plus large de la mise en place d'une Charte de Coopération Culturelle d'agglomération.

ACCOMPAGNEMENT DES CULTURES URBAINES

Ateliers et master classes financés par l'Opéra dispensés par les danseurs de la Cie des Pockemon ou de la Cie Kadia Faraux pour des jeunes des quartiers notamment.

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES CULTURELLES DES HABITANTS DES QUARTIERS

Cf. Pentes Croix-Rousse

INSERTION

Travail en direction des personnes en difficulté économique et sociale (associations d'insertion) :

- Poursuivre les partenariats engagés avec les structures d'insertion sociale et professionnelle (Cabiria, Axès Libre, etc.)
- Envisager la possibilité d'ouvrir les recrutements à des personnes en insertion sociale et professionnelle sur les postes qui le permettent

CULTURE ET HOPITAL

Poursuivre le travail engagé avec l'hôpital de Jour « Dupic » Vénissieux.

CULTURE EN PRISON

Inciter et accompagner les artistes permanents motivés à faire des ateliers artistiques à Saint-Quentin Fallavier

ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

Direction : Jun MÄRKEL, directeur musical, **Anne POURVIN**, directrice générale

Référent : Anne POURVIN

149, rue Garibaldi 69003 Lyon

04 78 95 95 10

www.auditorium-lyon.com

AXES DE COOPERATION 2007 – 2009

POLITIQUE DE LA VILLE

MONCEY-VOLTAIRE

Dans le cadre des projets du pôle musical du territoire, attention particulière aux productions musicales des acteurs du quartier, intervention possible de musiciens à l'occasion de festivités dans le quartier, réflexion autour de la valorisation des collectes du CMTRA

Parcours musicaux sur les berges du Rhône et dans différents lieux du quartier en septembre 2007. Information spécifique et invitation des partenaires du quartier

CULTURE ET INSERTION

Embauche d'agent d'accueil par le biais de la Plateforme emploi

Proposition de découverte des métiers à l'occasion de stage d'observation sur un ou deux jours

CULTURE A L'HOPITAL, CULTURE EN PRISON

Les musiciens des deux orchestres lyonnais ont créé une association, Papagenno, qui a pour mission d'intervenir à l'hôpital et en prison ; l'ONL participe au financement d'une formation spécifique des musiciens pour ces interventions

Réflexion sur un partenariat avec Cultures du cœur pour des interventions en maison d'arrêt pour mineurs avec un suivi à leur sortie

SERVICE ARCHEOLOGIQUE

Direction : Anne PARIENTE

Référent : Anne PARIENTE

23 rue Roger Radisson 69005 LYON

Tél. : 04 78 25 42 93, e-mail. : anne.pariente@mairie-lyon.fr

AXES DE COOPERATION 2007 – 2009

POLITIQUE DE LA VILLE

TERRITOIRE DES PENTES DE LA CROIX-ROUSSE

Travail interactif avec des acteurs culturels des Pentes de la Croix rousse, dans le cadre de la vaste réflexion urbaine engagée sur le réaménagement de ce secteur, autour de l'Amphithéâtre et du site du sanctuaire des Trois Gaules : élaboration d'un programme d'exploration archéologique, valorisation des vestiges et du lieu, réinsertion du site dans l'espace urbain (travail avec le voisinage et autres collectifs d'habitants).

CULTURE / INSERTION SOCIALE ET PROFESSIONNELLE

Partenariat envisagé avec des acteurs de l'insertion autour des chantiers de fouille (activité de terrain, participation aux travaux de conditionnement et nettoyage du mobilier archéologique et à la vie du service, visites du musée gallo-romain...).

LES SUBSISTANCES

Direction : Guy WALTER, Cathy BOUVARD

Référent : Elodie Bersot, Responsable des relations publiques

8 bis quai Saint-Vincent

04 78 39 10 02 elodie.bersot@les-sub.com

AXES DE COOPERATION 2007 – 2010

POLITIQUE DE LA VILLE

PENTES

Participation à la commission culture du 1er arrondissement et réflexion sur les enjeux de la culture sur ce territoire.

Travail en collaboration avec des acteurs de l'insertion, construction de projets en lien avec les relais (Association Lalouma, associations de lutte contre le sida...).

Intensification des relations de voisinage étendue au territoire CUCS avec les comités de locataires et assemblées de copropriétaires par des actions singulières.

GUILLOTIERE

Prise de contact avec les acteurs de l'insertion et les associations de communautés

Construction de projets autour des « langues ».

CULTURE ET INSERTION

Participation à des espaces de réflexion autour de la problématique Culture/Insertion avec l'équipe du Contrat de Ville des pentes et un réseau d'associations de lutte contre le sida. Mise en place de projets spécifiques de lutte contre toutes formes de discriminations par le biais d'activités artistiques et culturelles, organisation de soirées événement ... Intensification des relations avec Cultures du cœur avec un accompagnement accru autour de la venue au spectacle pour les bénéficiaires et la mise en place de formations spécifiques pour les relais sociaux.

PRATIQUES CULTURELLES DES HABITANTS DES QUARTIERS

Faire transformer la manière de voir. C'est partant de cette idée que nous avons créé les ateliers de pratique amateur et dédié un plateau de travail à cela. Il ne s'agit pas simplement de pratiquer des techniques de théâtre ou de cirque mais aussi de rencontrer les artistes qui font le quotidien de notre laboratoire de création, de voir des spectacles, d'en parler... Ouvrir les processus de création à tous, c'est aussi amener une pratique artistique exigeante au sein de structures et auprès de publics qui en sont éloignés.

AUTRE

Un spectacle itinérant en 2008 pour aller jouer partout... dans des foyers d'hébergement aux cours d'écoles, en bas des immeubles ou en appartement. Un spectacle tout terrain imaginé pour aller à la rencontre des habitants et permettre à chacun de découvrir la création contemporaine à sa porte.

CULTURE EN PRISON

Poursuite des ateliers d'initiation par la pratique aux langages contemporains des arts vivants. Objectif : donner quelques outils aux détenus pour découvrir des champs d'expression inédits ; créer des zones d'échanges sur la base d'un projet artistique entre un lieu clos, qu'est la prison, et un lieu ouvert qu'est une salle de spectacle. Il s'agit à chaque fois, pour les artistes intervenant, d'une première exploration autour d'une thématique

développée dans leur future création. Chaque saison, les Subsistances proposent un projet directement en lien avec une compagnie en résidence.

CULTURE ET HANDICAP

Projets singuliers avec certains artistes autour des irrégularités du corps et du langage dans les situations de handicap. Au-delà de la question du handicap, certains projets s'attachent à valoriser la notion d'écarts, de différences et leurs surgissements déstabilisants.

Partenariats adaptés avec des structures accueillant des personnes handicapées physiques (déficients auditifs, personnes en fauteuil) ou mentales (ADAPEI, ASSAGA, Maison de Tassin ...) autour de la création contemporaine. Projets singuliers et ateliers de danse, cirque ou théâtre voient le jour à plus ou moins long terme en fonction des résidences en cours.

THEATRE DE LA CROIX-ROUSSE

Direction : Philippe FAURE

Référent : Sihem ZAOUÏ

04 72 07 49 43 s.zaoui@croix-rousse.com

AXES DE COOPERATION 2004–2006

POLITIQUE DE LA VILLE

PENTES DE LA CROIX-ROUSSE

Participer aux commissions culture - pentes de la Croix-Rousse.

Développer les contacts avec des acteurs des Pentes de la Croix-Rousse.

Construire avec des partenaires privilégiés des axes de travail à moyen terme.

CULTURE / INSERTION SOCIALE ET PROFESSIONNELLE

Poursuivre et pérenniser les partenariats avec les structures d'insertion : signature de convention avec certaines comme Alis et Emplois Solidarité 5ème.

Proposition de stages dans différents services

Emploi de personnes en parcours d'insertion dans le service d'accueil.

CULTURE EN PRISON

Poursuivre les résidences d'artiste dans les établissements pénitentiaires lyonnais (convention signée en 2006).

CULTURE ET HANDICAP

Poursuivre les partenariats engagés avec les associations accompagnant des personnes handicapées :

- Venue régulière des personnes handicapées au théâtre
- Visite particulière du théâtre
- Rencontres de professionnels
- Petites formes de théâtre dans les locaux des associations
- Appui particulier pour les structures qui ont des groupes de théâtre : appui logistique et aide à la diffusion

CULTURE ET PERSONNES AGEES

Accueil de personnes âgées isolées et de personnes en résidence.

CULTURE ET HOPITAL

Consolider les liens avec l'hôpital de la Croix-Rousse en mettre en œuvre les premières actions (résidence d'artiste en 2007)

THEATRE DES CELESTINS

Direction : Claudia STAVISKY, Patrick PENOT

Référents : Chantal KIRCHNER, secrétaire générale,
Didier RICHARD et Marie-Françoise PALLUY, chargés des relations publiques

04 72 77 40 40

AXES DE COOPERATION 2007 – 2009

POLITIQUE DE LA VILLE

CULTURE ET INSERTION

A revoir pour recentrer sur les enjeux de culture et insertion

Propositions de spectacle itinérant hors les murs permettant la rencontre d'un nouveau public : représentations à la résidence universitaire Alix, au Centre social Moulin à Vent, en appartements...

Répétitions publiques permettant de réaliser un véritable parcours autour d'un spectacle.

Visites guidées pour des associations travaillant sur l'insertion pour permettre une découverte de l'ensemble de notre environnement : UCJG de Villeurbanne, Mission locale de Vaulx-en-Velin, Centre social de Givors, Centre Social Pierrette Augier (9ème arrondissement).

CULTURE EN PRISON

Participation au projet Entre mondes avec l'association Axès libre. Travail d'écriture et de conception du scénario en allant à des séances de travail à la prison Saint-Paul.

Les Célestins ouvriront leur lieu à l'occasion de cette manifestation autour de deux rencontres-visites pour chaque groupe de six personnes « en jeu ». La totalité des costumes de cette opération qui durera du 4 au 13 avril prochain sera mis à disposition par Les Célestins.

CULTURE ET HANDICAP

Organisation d'opérations spécifiques en faveur des publics déficients visuels ou auditifs (sur titrage et audio vision)

THEATRE DU POINT DU JOUR

Direction : André GUITTIER, Michel RASKINE

Référent : Elodie ERARD, Relations publiques

7, rue des Aqueducs 69 005 Lyon

Tel : 04 78 150 180, Fax : 04 78 150 185

www.lepointdujour.fr / theatre@lepointdujour.fr

AXES DE COOPERATION 2007 - 2009

POLITIQUE DE LA VILLE

SŒUR JANIN

Accompagnement d'un groupe de pratique théâtrale amateur de Sœur Janin : participation financière au projet en fonction de l'artiste porteur du projet, accueil régulier du groupe dans le théâtre, aide logistique.

AUTRE

Mars 08 : diffusion gratuite d'une petite forme de théâtre dans des lieux de vie (foyers Sonacotra, Aralis, Forum Réfugier, lieux collectifs dans des immeubles d'habitat social, structures d'insertion sociale et professionnelle, etc.)

THEATRE NOUVELLE GENERATION

Centre Dramatique National

Direction artistique et générale : Nino D'INTRONA

Référents : Annick BAJARD, *co-directrice artistique*

Véronique CHANTE, *chargée des relations publiques* - 04 72 53 15 14

23, rue de Bourgogne 69009 Lyon

AXES DE COOPERATION 2007 - 2009

POLITIQUE DE LA VILLE

DUCHERE / VAISE / SAINT-RAMBERT

Participation aux commissions culturelles de la Duchère et de Vaise/Saint-Rambert

Partenariat privilégié avec les structures socioculturelles et associatives du 9^{ème} au gré des propositions des acteurs locaux et du TNG (prêt de la Petite scène, collaboration autour de projets artistiques...) Proposition d'ateliers d'écriture avec des auteurs, mise en jeu et mise en espace des textes.

Projet PAESI (Pour un Atelier d'Écriture Spectaculaire Intergénérationnel) en collaboration avec la Médiathèque de Vaise.

Organisation d'ateliers d'écriture avec la création d'une petite forme théâtrale et l'édition du texte pour des enfants, adultes et personnes âgées éloignés des pratiques culturelles grâce aux partenariats avec l'association "Coup de pouss' aux devoirs" et le Secours Populaire.

CULTURES URBAINES

Propositions d'ateliers pour adolescents autour de l'écriture dynamique, du jeu théâtral et de l'univers de la scénographie. Interventions d'auteur, slameur, metteur en scène en partenariat avec les MJC Duchère, Saint-Rambert, LB7, le centre social et culturel de Vaise et la « Section Lyonnaise des Amasseurs de Mots », ainsi que d'un scénographe pour un travail plastique.

Participation à la coordination et la réflexion sur les cultures urbaines à l'échelle de Lyon, en particulier sur le Slam.

CULTURE ET INSERTION

Collaboration avec des structures d'insertion au bénéfice de personnes inscrites dans des parcours d'insertion sociale et/ou professionnelle. Diffusion d'offres d'emploi d'agent d'accueil par le biais de la Plateforme Emploi.