

**CONCERTATION ESPACES PUBLICS :
PLACE CENTRALE ET SQUARE AVERROES**

Compte rendu de l'atelier du 10 janvier 2007 de 18h30 à 20h30

Ouverture de l'atelier par M. Bochard

Présentation de propositions d'aménagement par Alain Marguerit :
(croquis ci-joint)

Il est proposé aux habitants de participer aux différentes étapes de travail de l'élaboration d'un projet d'aménagement :

- 1^{ère} étape : le travail du sol et du nivellement
- 2^{ème} étape : le travail de l'ombre et de la lumière (introduction du végétal, ou d'éléments de couverture des espaces)

3 propositions pour la place centrale et 2 propositions pour le square Averroès

Présentation de 3 esquisses pour le nivellement de la place centrale :

- 1) **La place inclinée** : un projet de base avec un espace incliné à plus de 2% sur la quasi-totalité de la surface et sans différence de niveau avec le trottoir. Des escaliers permettent d'accéder au parvis de l'îlot 17 (Bibliothèque)
- 2) **La place terrasse** : un projet avec deux niveaux, les escaliers d'accès au parvis de l'îlot 17 (niveau 2) et des escaliers d'accès au premier niveau de la place. Différence de niveau avec le trottoir de 1m05
- 3) **La place en gradins** : le projet décompose la place en 3 espaces, l'accès à la place (niveau 1) dans la continuité du trottoir, un 2^{ème} niveau constitué par 4 gradins d'une largeur variable entre 1,80 minimum à 3 / 4 mètres, d'une hauteur de 35 cm avec des escaliers pour les franchir et une rampe de 4% pour les personnes à mobilité réduite, et enfin un 3^{ème} niveau sans inclinaison à la hauteur du parvis de l'îlot 17 et du lycée.

Présentation de 3 esquisses de végétalisation pour la place centrale :

- 1) une couverture végétale importante sur l'ensemble de l'espace, avec un accès au lycée dégagé (soleil)
- 2) 4 rangées d'arbres sur les côtés avec un espace dégagé au centre qui donne sur l'esplanade du Plateau.
- 3) plantation d'arbres sur l'accès au lycée et un espace complètement dégagé au centre.

La 1ere proposition de végétalisation se combine avec la place inclinée, les propositions 2 et 3 se combinent avec la place terrasse et la place en gradins.

Présentation des 2 esquisses de nivellement pour le square Averroès :

- 1) une différence de niveau à l'entrée du jardin avec un prolongement des cheminements en direction du vallon
- 2) une différence de niveau plus au centre du jardin avec un prolongement des cheminements en direction de la place centrale

Animateur : Pouvez-vous nous dire à tour de rôle quelle proposition d'aménagement de la place centrale préférez-vous ? :

- « la place gradins »
- « les gradins, la hauteur ça donne plus d'ampleur à la bibliothèque »
- « les gradins c'est plus animé »
- « les gradins sont très bien, mais ça pose un problème par rapport au jeu de skate, d'autres places similaires sont envahies par ce jeu. A moins de rajouter des éléments qui limitent cette pratique, les jeunes du lycée peuvent s'y poser »
- « j'élimine le plan incliné, les gradins sont très agréables mais cela réduit les deux autres espaces. Les gradins doivent être utilisables, le marché peut-il s'y installer ?
- *Oui les trois propositions peuvent recevoir le marché. A. Marguerit*
- « pas de gradins c'est difficile pour les personnes qui voient mal. Il n'y a pas de centre c'est des escaliers et je suis déjà tombée plusieurs fois, un centre de place c'est autre chose, je préfère la place inclinée »
- « J'ai une préférence pour les gradins avec une rampe pour les personnes handicapées »
- *Les gradins font 35 cm ce n'est pas pour gravir l'espace c'est un endroit où l'on peut se poser, la différence de niveau total occupée par les gradins est au maximum de 1,40m. A. Marguerit*

- « les gradins, sur le plan symbolique on accède directement à la bibliothèque, et on a plusieurs espaces c'est très intéressant »
- « c'est difficile de trancher, les gradins rythment la place avec 3 espaces différents, un espace où se poser, un amphithéâtre, j'aime bien le petit parvis j'ai une préférence pour la terrasse »
- *Pour répondre à la problématique du handicap il faut trancher avec les couleurs des matériaux, alors que le paysagiste recherche l'harmonie, une marche met en valeur un espace par son horizontalité A. Marguerit*
- « J'ai une préférence pour les gradins c'était mon idée en rapport avec la place de Sienna, 3 espaces différents ça permet des différences de couleur, du minéral ou du végétal, on peut jouer sur l'ombre et la lumière, se retrouver en bas ou en haut des gradins c'est un point de rencontre »
- « je préfère les gradins, quand les élèves sortent du lycée ça crée une rupture dans le flux de circulation, c'est bien qu'il y ait quelque chose sur le passage. Si il y a une terrasse les jeunes vont s'installer et faire obstacle aux autres usagers à la sortie des bus. Les lycéens vont s'installer sur un espace pas partout, ils vont sortir pour fumer sur la place ».

Animateur : en conclusion la place en gradins ressort majoritairement, avec une crainte de perdre la centralité ?

- Ce sont les usagers qui créent la centralité, le projet de gradin est venu en réponse à la demande de proposer des espaces différents. A. Marguerit

Animateur : Concernant la végétalisation de l'espace quelles sont vos préférences un espace plutôt ouvert ou plutôt couvert? La place ouverte avec gradins fait l'unanimité.

- « est-ce que ce type de végétalisation pose problème à l'architecte de la Bibliothèque ? »
- *non la demande était d'avoir de l'ombre sur la façade. A. Marguerit*
- « les matériaux de la façade sont-ils choisis ? l'entrée du lycée doit avoir du cachet, quelque chose de monumental »
- *L'entrée du lycée est en cours de réflexion avec la SERL, le lycée et la Région, il y a également des discussions financières avec la Région. Nous proposons un petit bâtiment à l'entrée du lycée dont on ne connaît pas encore le programme, cela pourrait être un amphithéâtre pour le lycée et le quartier. A. Marguerit*

Animateur : parmi les deux propositions de nivellement du square Averroès quelle est celle qui a votre préférence?

- « plutôt l'espace en lien avec le Vallon »
- « J'ai plus de difficulté à percevoir cet espace j'aurai aimé voir le projet fini »
- *Ce n'est pas la démarche choisie, dans ce cas ce n'est plus de la concertation. A . Marguerit*
- « je préfère le lien avec la place sur un plan esthétique »
- « sur le plan esthétique je fais le même choix »
- « j'ai une préférence pour les cheminements en direction du vallon, un espace triangulaire qui laisse plus de place au jardin »
- « ce n'est pas un endroit où il faut rester, un lieu de passage, ce n'est pas une place c'est un jardin avec de l'eau »
- « j'aime le prolongement avec le vallon mais je n'arrive pas à trancher, dans la partie triangulaire, je ne verrai pas des grands arbres, une végétation basse, des fruitiers, des massifs »
- « je n'ai pas de préférence »
- « je préfère la direction vers le vallon, avec des fleurs sauvages qui puissent être ramassées comme le font les espaces verts sur le quartier »
- « je préfère le prolongement du vallon »

Animateur : le positionnement est plus délicat pour le square Averroès, il n'y a pas les mêmes enjeux que sur la place centrale.

- *le jardin sera protégé avec une barrière.... Un jardin qui se traverse, on y entre et on en sort...A. Marguerit*
- « Il faut que les usagers s'y sentent chez eux, avec des plantes méditerranéennes comme en Andalousie »
- « Il y a beaucoup de gens qui ne savent pas qui est Averroès il faudra mettre une plaque explicative »

Le prochain atelier de concertation se déroulera dans les locaux de la Mission Lyon la Duchère le 31 janvier à 18h.

M. Marguerit présentera à partir des scénarios choisis pour la place centrale et pour le square Averroès le 10 janvier des propositions complémentaires d'aménagement pour échanger avec les habitants.