

**CONCERTATION ESPACES PUBLICS :
PLACE CENTRALE ET SQUARE AVERROES**

Compte rendu de l'atelier du 13 décembre 2006 de 18h30 à 20h30

1) Présentation des éléments de programme invariants par Alain Marguerit : (voir complément d'information dans le dossier technique ci-joint)

Une partie des éléments du programme d'aménagement des espaces publics ne sont pas soumis à la concertation :

- il s'agit notamment de la structuration des voiries (axes principaux et voies de desserte) les matériaux utilisés. La volonté affichée est de respecter les règles de droit commun qui s'appliquent sur l'ensemble de la ville.
- Sont également définis les voies cyclables, les sens de circulation, et les arrêts des transports en commun, un site propre pour les bus sera aménagé sur l'axe est/ouest.
- Le stationnement public est positionné en surface le long des voies, le stationnement privé est positionné en sous sol des nouvelles constructions. Un parking souterrain de 300 places est en cours de discussion sous la future halle d'athlétisme. La question du stationnement payant est posée, un débat avec les élus doit avoir lieu, ce point ne sera pas soumis à la concertation pour éviter de focaliser les débats sur le stationnement.
- La place centrale n'accueillera pas de stationnement. Elle est occupée par des équipements publics forts : le Lycée la Martinière, la MDR, la Bibliothèque, un marché forain dont le fonctionnement est à définir. C'est un lieu où se croisent différents publics, les activités commerciales, les services etc. La place est à l'échelle de celle des Terreaux (6 000 m²) en continuité des commerces. C'est un espace plutôt minéral . Le coût des travaux est estimé à 2Millions d'euros et le planning de réalisation est compris entre fin 2008 et 2009.
- Le square Averroès se situe sur le Plateau Nord dans le prolongement du parc du vallon, on peut y accéder à pied par un jeu de rampe accessible aux personnes à mobilité réduite. Le fonctionnement de cet espace est conditionné par la livraison des futures constructions (ilots 1, 2,3 et 14). C'est un espace plutôt végétal.

2) Débats et discussions avec les habitants sur l'aménagement de la place centrale :

Animateur : une place en général cela représente quoi pour vous ? :

« le centre d'une ville » - « un lieu de rencontre » - « un lieu où s'asseoir » - « faire pipi » - « un lieu de rendez-vous » - « des manifestations » - « activités évènementielles » - « il y a de l'eau » - « jeux d'enfants » - « un lieu accessible » - « jouer à la pétanque » - « adapté à toutes les tranches d'âge, aux saisons, aux différents moments de la journée » - « un lieu où l'on peut manger » - « avec un marché » - « des tournois » - « fête foraine » - « cirque ».

Animateur : Pouvez-vous donner des exemples de place sympa ?

« la place Sathonay » - « la place de la Bourse » - « la place Carnot » - « la place Louis Pradel » - « la place de la Concorde »

Animateur : pensez-vous que la place centrale et le square Averroès doivent avoir des fonctions différentes ? un lieu très vivant et ouvert pour la place centrale et un espace consacré aux enfants, aux parents, pour le square ?

- « il faut les différencier, ils sont loin »
- « pour être au calme il y a d'autres espaces, la place des marronniers, le parc du vallon, la place Compas Raison »
- « ça fait penser à la place des Terreaux et au jardin des beaux arts »

Animateur : Quels sont les usages que vous imaginez sur la place centrale ?

- « un lieu d'attente, de rendez-vous, comme sur la place Bellecour : on s'attend sous la statue de Louis XIV »
- « oui mais les bancs à Bellecour sont mal placés, ils sont à l'extérieur de la place et tournés vers les voies »
- « il faut qu'il y ait des coins différents, chacun doit s'y retrouver »
- « une scène musicale, un kiosque à musique comme sur la place Ambroise Courtois »
- « pourquoi ne pas installer un grand barbecue qui serait géré par des associations du quartier ? »
- « on pourrait imaginer un espace couvert, une halle, avec des tables et des bancs pour y manger »

Réponse de M. Marguerit : à Vaulx en Velin l'expérience a été tentée dans le jardin des paix et des libertés et ça fonctionne bien

- « c'est un lieu de flux important avec l'activité du lycée, il faut faciliter la circulation des personnes »
- « attention la place devra vivre aussi en dehors des horaires d'ouverture du lycée et pendant les périodes de vacances, particulièrement en été »
- « il faudrait un lieu plus ouvert à proximité du lycée pour faciliter le passage et plus rempli autour »

Animateur : Peut-on pratiquer du Roller ? Faut-il le décider à l'avance ?

- « attention aux conflits d'usage, le roller et la pétanque ça n'ira pas ensemble ! »
- « il ne faut pas interdire une pratique ça ne sert à rien »
- *Réponse de M. Marguerit : on peut permettre tous les déplacements doux (roller, skate) avec des matériaux ou du mobilier adapté, mais faut-il prévoir un lieu pour faire des figures ?*
- « on ne peut pas tout mettre c'est pas un espace pour le sport ! »
- « ce n'est pas une place affectée à un seul usage, c'est une place publique »

Animateur : Peut-on imaginer la présence d'une œuvre artistique ?

- « pourquoi n'y aurait-il pas une statue ou un monument ? »
- « un grand totem avec des directions ? »
- « une structure mobile »
- « quelque chose qui serait en relation avec ce qui sera aménagé dans le parc du vallon, une répétition »
- « un artiste pourrait travailler sur les différents espaces publics avec une unité artistique »
- « l'espace compas raison est déjà emblématique il faudrait faire quelque chose dans le même esprit ? »
- « quelque chose qui pourrait servir de phare en réponse au Crayon à Part-Dieu, à Fourvière et Croix Rousse »
- « faut-il placer des éléments au centre (statue, fontaine, etc...) » ?,
Réponse de M. Marguerit : les œuvres peuvent être positionnées autrement

Animateur : quels matériaux seront utilisés ?

- « Il faudrait plusieurs zones délimitées minérales et végétales »
- « Il y a une grande place ronde à Strasbourg avec des espaces en pelouse, c'est un point de rencontre mais c'est aussi un point à partir duquel on peut se rendre ailleurs »
- « si l'ensoleillement est important il faudra prévoir des plantations »
- « Il faudrait imaginer une place théâtrale avec des gradins ou des marches de type amphithéâtre, comme la place de Sienna »
- « Il y a déjà beaucoup de pentes à la Duchère, il faut privilégier les espaces horizontaux ».
- « il faut utiliser des dalles antidérapantes pour les personnes à mobilité réduite »
- *M. Marguerit : la place centrale est à l'échelle de la place des terreaux, on y accède également en traversant les voies bus et les voies de circulation automobile.*

Animateur : parlons du square Avéroès...

- « il faut tenir compte des entrées et des sorties de l'école »
- « une fontaine pour boire »
- « pourquoi pas du mobilier à taille d'enfants ? »
- « il faudra éviter le sable »
- « il faut de l'ombre du végétal, de l'herbe avec des insectes, les enfants aiment ça... »
- « peut-être un vrai jardin »
- « l'ancien square devant l'école était occupé par des voitures... »
Réponse de M. Marguerit : ce square ne sera pas accessible aux voitures ni aux deux roues
- « cet espace servira t-il à l'école ? »
Réponse de M. Marguerit : non ce n'est pas la cour de l'école, mais les enseignants peuvent organiser des activités s'ils le souhaitent.

Animateur : pour conclure qu'est-ce que l'on ne voudrait pas ?

- « on ne veut pas de voitures »

- « il faudrait que la circulation soit stoppée des deux côtés avec des feux pour sécuriser le passage des piétons ».
Réponse de M. Marguerit : l'esplanade du plateau sera en zone 30, le piéton sera prioritaire et des feux seront mis au croisement principal esplanade et du boulevard
- « il ne faut pas séparer non plus les piétons des véhicules »

**Le prochain atelier de concertation se déroulera dans les locaux de la Mission Lyon la Duchère le 10 janvier à 18h30.
Le présent compte rendu tient lieu de confirmation**

M. Marguerit présentera plusieurs scénarios pour échanger avec les habitants. Les visites de places seront programmées ultérieurement, les lieux seront choisis en fonction des scénarios proposés.